

# 工会周刊



责任编辑：王维砚  
E-mail: ghxwghzk@126.com

## G 追梦·一线职工风采录

### 距离溜塌地段100米 高铁被他紧急“叫停”



赵春青绘

本报记者 康功 本报通讯员 耿帅 赵海林

“上岗就要具备‘火眼金睛’，才能守护列车安全运行。”31岁的杨子和，是中国铁路兰州局集团有限公司西银高铁的一名列车调度员，在今夏一场突如其来的暴雨灾害中，正是他的紧急“叫停”，帮助飞驰中的DJ5802次列车，在距离溜塌地段100米的地方踩稳刹车，避免了一场高铁行车事故。

银西高铁是从宁夏吴忠市通往陕西西安市的高速铁路，也是国家“十纵十横”综合运输大通道之一“福银通道”的重要组成部分。7月15日，银西高铁途经的甘肃庆阳地区遭受强降雨侵袭，降雨量突破历史极值，部分乡镇网络中断、电网断电、道路坍塌。

当日早晨，望着窗外的骤雨和频繁传来的气象报告，坐在调度台前的杨子和不免紧张起来。伴着手指敲击键盘的“哒哒”声，他一边与处理水害的工务轨道车司机联控，一边迅速查看现场上报的水害情况……

7时25分，查看现场视频监控情况时，透过暴雨中模糊的影像，他敏锐地发现庆城站至曲子站间上行线左侧一涵洞护锥有溜塌迹象，而此时D8951次、DJ5802次列车正在接近溜塌地段。虽然，图像清晰度不高，但他还是果断抄起调度电话——“D8951次、DJ5802次司机，前方线路出现汛情，立即停车！”

同事张桥、卢虎山也立即行动参与后续处置，最终两列相对而来的高铁列车及时刹车，其中DJ5802次列车的刹车点距离溜塌地段仅100米。

溜塌是一种道路边坡坍塌。边坡上的表层土体由于大量雨水的渗入、浸润，造成土体顺坡流动，类似坡面泥石流。特别是在高铁路段，溜塌地段往往会造成列车脱轨和行车事故，后果不堪设想。

“尤其是在汛期和暴雨期间，要想避免溜塌引发事故，调度员在应急处置中就得练就‘火眼金睛’。”用杨子和的话说，“刀在石上磨，人在事上练，调度工作就是用点点滴滴的坚持和积累，日夜守护列车安全运行。”

现在，因为具备一双专挑各种险情、隐患的“火眼金睛”，杨子和也成了同事们心中的岗位“大咖”，他多次凭借扎实的业务技能和职业素养荣获调度大厅“每月一星”和岗位标兵。

### 不服“暑”的海事测绘员

本报记者 裴龙翔 本报通讯员 于磊

清晨微曦，经过3小时的漫长航程，“海测1”轮终于抵达位于舟山本岛东侧的普陀山风景名胜景区。

此时，前来祈福求福、领略海岛风光的游客已熙熙攘攘。但这批特殊的“游客”却无心欣赏美景，他们是来自上海海事测绘中心的舟山项目工程组，此行的任务是在普陀山架设测位站，以开展2022年度舟山测绘工程。

工地总指挥杜仁喜提前联系好普陀山渡船码头的调度人员，趁着渡船轮转空档，“海测1”轮船长迅速将船停靠至码头1号泊位。

大约上午9时，刚一出舱门，一股热浪就扑面而来。一行人顾不得擦汗，快速将设站所需的机箱、雷达探头、水准仪等设备转运至码头。为了不影响客船正常靠泊，“海测1”轮抓紧时间收拢离泊，航行至附近锚地抛锚待命。

登上码头，众人经过一番现场勘察，综合考虑到潮水落枯及其对现场设施的影响后，当即敲定设站位置。随后，打孔、固定机箱、安装雷达探头、接线、通电、查看仪器的信号指示灯变化……各个工序有条不紊、紧锣密鼓地展开。

等操作完成，已是正午时分，烈日当空，测绘员们的汗水顺着脸颊、衣领流下来，落至地面，瞬间就蒸发不见。众人的后背被阳光晒得滚烫，深蓝色的工作服早已析出白色的盐花，一道一道、弯弯曲曲，好似海面上泛起的汹涌浪花。不少人的脖颈和手背经过连日的风吹日晒已经皴皮。

“今年设站真是太热了！”技术主办徐俊洲解释说，“今年受上海疫情影响，进驻工地较往年要迟，往年设站都是在四五月前就完成了。”

杜仁喜抹了抹额头上的汗感叹道，“这个站设完，咱工地的测位站就设得差不多了。今年工期紧张，仅10天就设了12个站，其中还包括4个压力式水位计，大伙儿都辛苦了。”

“普陀山原先有站，而且水准点没遭到破坏，趁这会儿码头上岸的游客比较少，不遮挡视线，咱赶紧完成水准测量，然后再把测位站加固一下！”工地生活负责人褚宇宾提议道。

此时已接近下午1时，众人起身，理了理早已被汗水浸湿的衣袖，各自扛着仪器，快步走在烈日下，背影渐渐融入来来往往的人群之中……

从家电维修“小白”到技能赛场全国冠军，田彪用心守护千家万户“冷暖”——

## 给家电“看病”的人

本报记者 张琳  
本报通讯员 赖俊铭 赵雅菁

8月以来，湖北多地持续发布高温预警，空调成了人们“清凉一夏”的不二选择。高温炙烤，一旦空调坏了怎么办？别急，找到一位“金牌维修师”，问题就能“手到病除”。

在湖北鄂州、全国五一劳动奖章获得者、海尔鄂州区域服务工程师技术主管田彪就是这样一位“金牌维修师”。

18岁开始和家电打交道，今年33岁的田彪一直在为用户着想、为用户排忧解难。他用高超的技能，赢得了越来越多的订单和回头客，也收获了自己职业生涯的高光时刻，在技能赛场捧回全国冠军。

这是田彪的成长故事，也是家电服务业350万从业人员的奋斗缩影。

### 烈日下的“高空蜘蛛人”

暑热中，几经辗转，记者来到了田彪的工作室。此时，骄阳似火，大地好似蒸笼一般，田彪正在工作室里认真检修空调主板。

这间工作室由车库改造而成，简易的工作台上放着田彪全套的维修工具，还有大大小小的电器零部件。虽然常年与空调为伴，可工作室里却并没有安装空调，只有一台立式电风扇为田彪降温。

“不好意思，这里有点乱，平时主要在外面跑，忙着上门维修，经常没空收拾。”田彪擦了擦额头的汗，略带歉意地说。

目前，田彪主要负责空调、热水器等家用电器的售后维修及相关服务。15年来，无论严寒酷暑，田彪基本全年无休，每天至少为四五个客户上门提供电器“问诊”服务。

“每次上门维修都要带齐工具，没有电梯的话，要爬两次楼才能全搬上去。”田彪

向记者展示着自己的维修“神器”，工具包、真空泵、焊具、钢罐、安全带……他告诉记者，如果是大修，带的工具和器材加起来约有120斤重。

随着高层建筑日渐增多，需要田彪高空作业的情况也越来越多。

一旦空调外机出现问题，田彪就要当一回“高空蜘蛛人”，穿戴好安全设备吊在大楼外面检修。五六十米的高空，普通人往下望几眼就感觉脚下发软、头皮发麻，但对于田彪来说却是家常便饭。

“那次很惊险，需要踩在彩钢瓦上作业。移动时，谁都不知道彩钢瓦有龙骨虚焊的问题，一下子就踩空了。差不多有4米高，下面都是水泥地。”田彪说起2015年的这次意外仍心有余悸，那次，他整整在医院住了3个月。

### “问诊疑难杂症”

其实，田彪只有初中学历，从家电维修“小白”逆袭成为这一领域的技术尖兵，他靠的是对技术的执着与专注。

十几年的职业生涯里，田彪经常遇到各种各样的家电“疑难杂症”，他一直坚持不除“病根”绝不收手。

一次，一位客户家新安装了一台热水器，使用不久，就出现了加热不正常的问题。田彪上门后，对热水器进行了检查和调试，很快就排除了故障。

让田彪没想到的是，第二天，他再次接到这位客户的电话，热水器又有故障了。

于是，田彪再度上门，这一次，他检查得更详细，调试得更精准，现场确认热水器运转正常后，才放心离开。

然而，很快他再次接到了这位客户的报修电话。“电话里，客户的语气已经有了情绪。”

田彪也很郁闷，但是他从客户的角度去想，“碰上这种事儿，谁心里都会着急。”于是，他自掏腰包给客户换了一台新机器，那台故



受访者供图

障频发的热水器则被他带回了工作室。

在工作室里，经过一点一点地拆解，他最终发现，是蜘蛛在内部元件里结了网，导致气路流量压力不稳，从而影响了加热功能。他很快找到解决方案，并将这项“研究成果”分享给了同事们。

这股对待技术的执念，也把田彪推向了更大的舞台。

2019年，他在金钢钻·第十届全国家电维修职业技能竞赛热水器全国比赛中夺冠，被授予“家电维修业技术能手”称号。

### 用心服务，不让小修变大修

日常工作中，田彪需要与形形色色的客户打交道。在他看来，“全面了解机器的性能原理，站在客户的角度，用客户能听懂的方式去解释，提出解决方案，才能让客户满意。”

2020年，为了全面了解商用热水设备的设计与安装原理，田彪带领团队作业时有意地慢了下来。

“本来安装一台商用热泵，大概需要两天，但我带着工友干了半个月，一步步地安

装、整改、调试，把机器摸得透透的。”田彪说，正是因为对在第一台设备安装上花了力气，后面遇到类似的设备安装和维修问题，团队成员都能轻松应对。

对于电器维修这个职业，田彪有自己的坚守。他认为，家电维修最重要的是要坚守职业道德，不让小修变大修，力争以最小的成本帮助顾客解决问题。

“学技术、懂技术是为了啥？是为了端稳技术饭碗，做好自己的一份事业，也是为了更好地服务客户、服务社会。”工作室里，田彪一边捣鼓手头的工具，一边对记者说。

这份初心也让田彪在疫情面前勇敢逆行。2020年初，新冠肺炎疫情突袭，鄂州市决定争分夺秒抢建方舱医院。

时间紧，任务重，在短短几天时间内，田彪带领团队为华容医院安装了200台电热水器，为梁子湖医院安装了100台电热水器，为鄂州市中心医院樊口院区安装了100台电视，还为沙湾卫生所安装了1台3P商用空气能热泵。田彪和团队的工作为鄂州市方舱医院的正常运行提供了有力保障。

## 图片故事

### 黄山之巅的坚守

8月15日，李培生在黄山风景区的悬崖峭壁间清捡垃圾。

黄山以云海、奇石、迎客松著称。有这样一群人，用辛勤的汗水守护着黄山的美丽。李培生就是其中的一位。

李培生是黄山风景区玉屏环卫所的一名放绳工。他常年攀爬在悬崖峭壁间清理垃圾或帮助游客捡拾失物，在责任区内与同事一起巡查清捡。

20多年来，李培生累计放绳长度达1800公里，相当于200多座珠穆朗玛峰的高度。

2012年，李培生被评为“中国好人”。在黄山，还有许多像李培生这样的守护者，日复一日、年复一年地在平凡岗位上默默奉献。

新华社记者 周牧 摄



邓永久创新传承齐派印谱制作和钤拓技艺，信笺作品走红沈阳文创圈——

## 十四年磨一“笺”

本报记者 刘旭

“把纸浆放入水中揉碎，加入造纸胶，再用模具抄纸，动作要轻柔……”近日，在辽宁省沈阳市传统造纸技艺陈列馆里，全国劳动模范、沈阳市文史研究馆研究员、齐派制笺技艺非物质文化遗产传承人邓永久正向20多名中小学生学习古法造纸。

经过搅拌、分离、平铺、自然晾干4个操作步骤，孩子们获得了一张张亲手制作的宣纸。

制作宣纸只是制笺的第一步。笺纸是我国古代文人雅士用于题咏或书信的一种小幅纸张，印有淡雅而精美的图案花纹，是中国传统艺术形式和文字交流载体之一。

2008年起，邓永久开始传承学习齐派印谱制作和钤拓技艺，14年间，他让信笺“纸上生花”，走红沈阳文创圈。

### 陈列馆里传播非遗文化

沈阳市传统造纸技艺陈列馆“藏”在沈阳市和平区联营社区服务中心里。这里陈

列着唐、宋、元、明、清代的宣纸，400种制笺颜料和原材料，以及1000余个国内外造纸厂的纸样。

将陈列馆设在社区，向参观者提供手工造纸、钤拓体验，邓永久这样做的初衷是让非物质文化遗产融入现代生活。

“要全身心投入，手眼统一，注意手法，用力均匀……”在邓永久指导下，孩子们跃跃欲试，东北育才学校初中部学生徐乐馨先用刷子将印上的灰尘洗刷干净，接着依次上纸、捶打、上墨、取下拓片。看到亲手钤打出的作品，她兴奋不已，“中华传统技艺太有魅力了。”

“制笺是一门小众艺术，但承载着厚重的中国文化。艺术可以小众，但文化传播一定是大众的。”邓永久说。

在邓永久的努力下，目前已有1.2万人这在家微型陈列馆里了解并体验了制笺技艺。

### 勾、刻、纸、墨，样样下功夫

设计勾描是制笺的第一道程序，用中锋或侧锋深墨勾描，用墨痕制作出准确的雕刻

稿。接下来是刻版，齐派制笺选用梨木，其木质密、吸水量小，适合精雕细琢。

只见邓永久右手持斜口刀，左手拇指扶刀，轻轻移动。每刀深度约1厘米，刻线直、有力量，刀与刀之间连接紧密，气口不断。很快，清晰明朗、结构严谨的白描线条呈现在记者眼前。

“以斜口刀雕版，再用细砂纸将版片边缘磨圆，让字迹线条无瑕疵。”说起雕刻技艺，邓永久滔滔不绝。

沈阳气候干燥，不利于制笺的宣纸长期保存，为此，邓永久开始琢磨改进原料。多次尝试后，他加入了3味中药作为辅料，大大提高了宣纸保存时间。经他制作的宣纸，纸质洁白、细腻、柔滑，韧而不脆。

邓永久在沈阳苏家屯农村长大，初中毕业后考入常州纺织学校染织美术专业，毕业后分配到沈阳一所学校当老师。随着市场经济大潮涌入，他踏出校门，从制作名片、条幅开始“折腾”，很快就赚到了第一桶金。

2008年，邓永久拜齐白石弟子周铁衡之子周唯新为师，学习齐派印谱制作和钤拓技艺。

经过他的创新传承，2019年，传统印谱制作和钤拓技艺获批沈阳市非物质文化遗产。

### “上新”文创产品

2016年10月，邓永久劳模创新工作室成立。他组织劳模团队在传承传统手工木版水印制笺技术基础上，整理齐派制笺技艺，并成功申报非遗创新成果。

邓永久还根据周铁衡创作的盛京八景作品，采用梨木手工雕版，运用传统技艺手工印刷将其制成信笺，在沈阳文创圈受到欢迎。

这之后，邓永久和团队成员借鉴清代七大藏书阁之一——盛京文溯阁所藏《四库全书》的装帧，运用齐派制笺技艺，遴选精品宣纸，刷印制成四色文溯阁《四库全书》信笺，为沈阳又“上新”了文创产品。

“作为非遗传承人，就是要让笺纸技艺更多地生活中精彩亮相。”邓永久说。

眼下，邓永久也有自己的烦心事——愿意学这门手艺的人太少了。他期待，有更多年轻人研习这门传统技艺，让老手艺传承下去并焕发新光彩。