



图①:7月16日,晚霞映照下的飞盘联赛北京站进阶组比赛现场。

图②:7月16日下午,比赛间隙,飞盘队员在一起商量战术。



7月17日晚8时,位于北京国贸三期的球场内,WHATEVER运动俱乐部正在进行飞盘培训。

# 火出圈的飞盘

本报记者 刘金梦 摄影报道



7月21日,一场飞盘活动上,王彬教练(左一)正在教学。

“踢足球都订不到足球场了!”  
“怎么都在玩飞盘?”  
“是飞盘媛吧?”  
……

短短一两年,一张小小的飞盘正悄然走进公众视野,各类飞盘相关的话题也屡次被推上热搜。

飞盘,着实火了。

据全国飞盘运动推广委员会数据显示,2021年我国参与飞盘运动的玩家大约有50万人。小红书发布的《2022十大生活趋势》显示,过去一年,飞盘相关内容的发布量同比增长了6倍。

“up,up,up”“nice try”教练洪亮的声音冲出夏日聒噪的蝉鸣。7月16日,在北京朝阳公园的一处足球场,北京极限飞盘委员会(BUC)教练王彬正在为一支叫作“WHATEVER(我特爱玩儿)”的飞盘队做队训。当天是初伏第一天,闷热潮湿的空气让教练和队员汗如雨下。

BUC是北京第一个极限飞盘社会组织,2013年由北京首批极限飞盘选手创立。“去年11月我们还只有4个微信群,现在已经20个了,学员近万人。”训练场旁,BUC市场运营负责人杨希感慨道。在她看来,飞盘装备简单、上手快,可以男女混打……尤其是队员在运动过程中需要配合、交流,可以让年轻人在社交上“破冰”,放下手机和社恐,真实自然地融入这项运动。

“WHATEVER”是今年初刚成立的一支飞盘队,主理人韩天、姜界、阿苗都是90后。当天下午,他们参加了国内首个专业化飞盘联赛北京站季前赛进阶组的两场比赛。在赛场上,亮粉色的队服和旗帜让该队非

常惹眼。由像素块组成的英文标识潮流感十足,这是由从事服装设计的美界设计的。

在当天下午的比赛中,WHATEVER队两场全胜,比赛中连续得分的阿苗心情大好,不时地和队友拍照分享这一喜悦。赛场外,阿苗就职于一家潮流媒体,是一位时尚博主。平日里,她喜欢把自己训练和比赛的照片在互联网平台进行分享。说起为什么组建这支飞盘队,另一位主理人韩天说,“我想让大家玩得更专业。”而这也是飞盘教练王彬对这项运动在中国发展的期望。

王彬2007年开始玩飞盘,是北京最早一批玩飞盘的人。当时飞盘运动在中国的起步晚,普及率低,专业的选手和教练都不多,而专业竞技类的飞盘课程则更少。在新手读盘接盘课上,教练会飞盘500次~700次,非常考验教练的素质。

7月7日,国家体育总局社体中心发布通知,拟于2022年下半年举办首届中国飞盘联赛。在王彬看来,中国的飞盘运动发展任重道远,不只是“图个热闹”,他希望中国的飞盘选手能在国际竞技赛场上崭露头角。他更期待,当飞盘运动进入奥运会的那一天,中国队也能在赛场上为国争光。



7月20日晚,北京奥林匹克森林公园南园足球场,北京极限飞盘委员会(BUC)的正手直线训练课上,一位学员正在练习传盘。



7月16日,一场飞盘比赛结束后,队员们在场边合影。



7月17日,北京朝阳公园,WHATEVER运动俱乐部与微博合作举办飞盘活动。



7月14日,北京市顺义区一幼儿园,北京城市学院实践团成员正在为孩子们做古法造纸的演示。

“斜街窄铺宾朋聚,正道宽厅兔(儿)爷全”,这是北京市西城区杨梅竹斜街内一间六七平方米店铺外张贴的对联,同时也是这间店铺的真实写照。

7月20日,来自北京城市学院的同学们来到店铺内,拜访兔儿爷第五代非遗传承人——张忠强先生,他们希望通过学习掌握基本技巧,经过精简后,再去教幼儿园孩子们。

张忠强得知同学们的来意后,耐心地为同学们讲述兔儿爷的历史并指导大家亲手制作兔儿爷。“兔儿爷,是我小时候的兴趣,如今我作为技艺传承人,这是我的责任。”在他看来,非遗技艺需



7月20日,北京市西城区杨梅竹斜街,兔儿爷第五代传承人张忠强(右三)为实践团成员讲述兔儿爷的故事。

# 非遗文脉代代传

本报实习生 闫宇辰 摄影报道

要代代相传,而同学们把非遗课程简化后教给小孩子的想法也得到了他的赞同。

对于人行几十年,制作了上万尊兔儿爷的张忠强来说,兔儿爷对他有着非凡的意义。他说话的字里行间都透露着对非遗文化保护传承的期盼,而眼前这支大学生实践团的到来也与他多年的心

思不谋而合。

据了解,实践团成员均为北京城市学院教育学部学前教育 and 小学教育专业的学生。他们以造纸、灯彩、兔儿爷等非遗为切入点,了解、学习、体验非遗文化,再结合自身专业特长,为幼儿及低年级学生编排易于他们理解的非遗手工课程,让非遗文脉代代相传。



7月20日,张忠强指导实践团成员为制作的兔儿爷脱胚。